



Toleo

Toleo

Design: Martin Ballendat

Dass Toleo ein starker Charakter ist, verrät sein markanter Rückenlehnenträger auf den ersten Blick. Dieser hat eine zusätzliche tordierende Bewegungsdimension erhalten, die ein neues Kapitel beim Thema 3D-Sitzen aufschlägt. Mit dem Toleo schuf Martin Ballendat eine sowohl ergonomisch als auch wirtschaftlich maximal überzeugende Lösung im Geist der Zeit.

Le caractère marqué de Toleo est révélé au premier coup d'œil par son bras de dossier. Celui-ci permet un mouvement de torsion supplémentaire qui préfigure une nouvelle ère des sièges 3D. Avec Toleo, Martin Ballendat a créé une solution à la fois ergonomique et économiquement convaincante dans l'air du temps.



Erfüllt die Norm / Certifié
DIN/EN 1335-1:2020 (Typ Ax)



Mehr Bewegungsfreiheit!

La liberté du mouvement!



Der Toleo bietet – zusätzlich zur klassischen Synchronbewegung in Längsrichtung – eine Beweglichkeit nach links und rechts, dank des innovativen Rückenlehnenträgers aus Kunststoff-Verbundwerkstoff. Halt geben die gewölbte Rückenlehne und die optionale 4D-Nackensstütze. So genießen Sie in jeder Lage entspannte Bewegungsdynamik und Sitzkomfort.

Toleo offre – en plus du mouvement synchrone classique dans le sens longitudinal – une mobilité latérale (droite-gauche) grâce au bras de dossier novateur en matériau composite. Le dossier galbé et la tête 4D (en option) apportent un bon soutien et procurent dans toutes les positions un mouvement dynamique et un confort d'assise.







Den ganzen Tag sitzen wir – im Büro, im Home Office, im Auto, auf dem Sofa. Das Ergebnis: Wir bewegen uns viel zu wenig. Das geht auf die Dauer zu Lasten unserer Leistungsfähigkeit und Gesundheit. Der Toleo macht ein Angebot, 3D-Bewegung intuitiv in den Arbeitsalltag zu integrieren. So werden noch natürlichere Bewegungsabläufe im Sitzen möglich, das bewegliche Sitzen aktiviert den Organismus und ist gesund, Büroarbeiter sind entspannter und konzentrierter.

Toute la journée, nous sommes assis – au bureau, en home office, dans la voiture, sur le canapé – et bougeons beaucoup trop peu. À terme, cela impactera notre efficacité et notre santé. Toleo propose d'intégrer intuitivement le mouvement 3D dans la vie professionnelle. Les mouvements deviennent encore plus naturels en position assise. Une position assise dynamique active l'organisme et les collaborateurs sont alors plus détendus et concentrés.





Alles im Griff

Tout est sous contrôle

Nackensstütze oder Kleiderbügel
Tête ou cintre

Integrierter Griff
Poignée

Armlehnen
2D, 3D, 4D, NPR
Accoudoirs

Lordosestütze
Soutien lombaire

Option



Synchron-Mechanik (Toleo)
Autosynchron-Mechanik (Toleo Pro)

Mécanisme synchrone (Toleo)
Mécanisme synchrone automatique (Toleo Pro)



Das Projekt

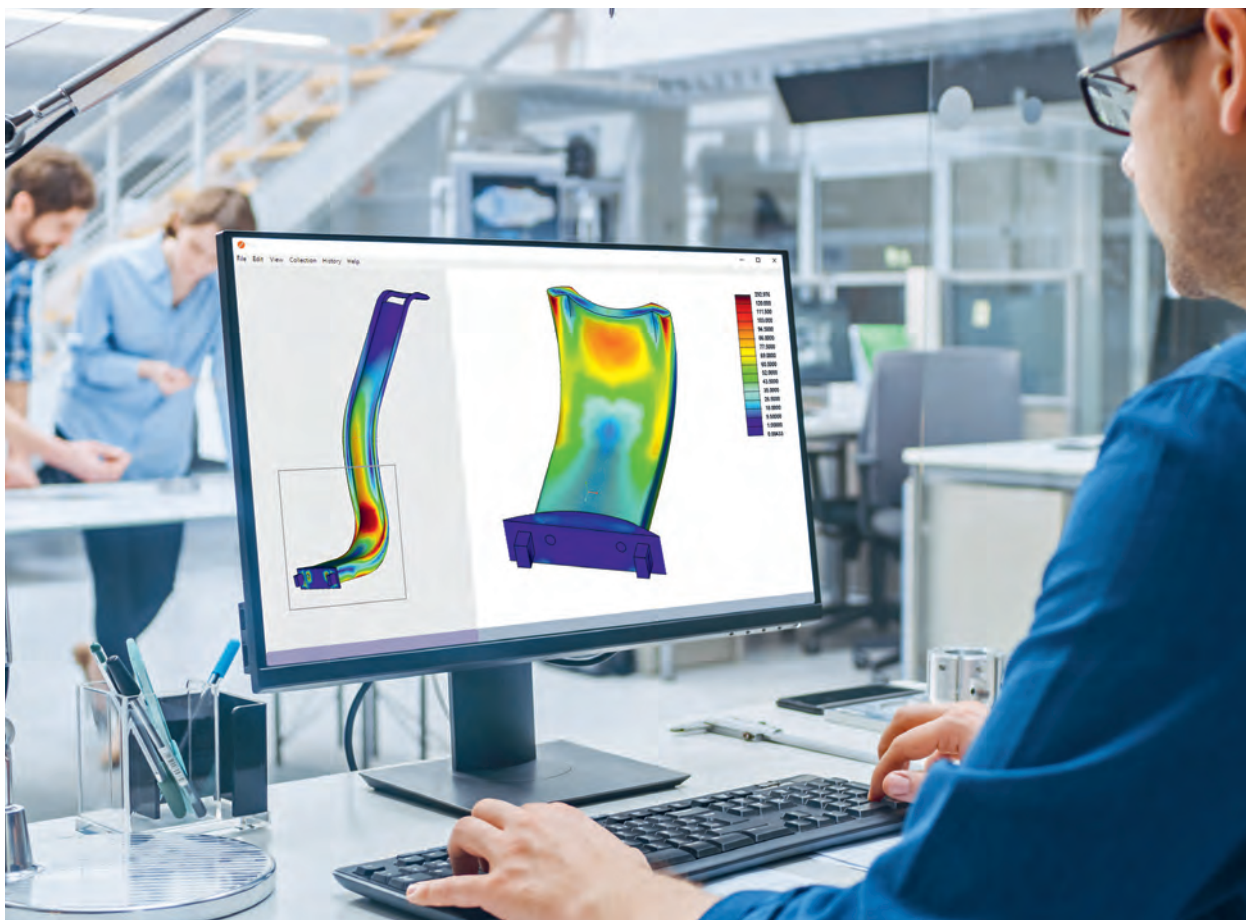
Le projet



Designer Martin Ballendat

Am Anfang stand eine Idee: Ein ergonomischer Bürostuhl, der im Sitzen die seitliche Bewegung unterstützt, aber dafür keine zusätzlichen Konstruktionselemente wie etwa Federn oder mechanische Gelenke benötigt. Stattdessen hat Martin Ballendat dem Rückenlehnenträger eine zusätzliche Funktion gegeben. Obwohl noch selten zuvor eine so komplexe Gestaltungsaufgabe versucht wurde, brauchte das Projekt Toleo nur zwei Jahre von der ersten Design-Idee bis zum Serienprodukt.

Le point de départ pour la conception de Toleo était d'avoir un siège de bureau ergonomique permettant un mouvement latéral en position assise ... sans avoir besoin de produire de nouveaux éléments techniques. Au lieu de cela, Martin Ballendat a donné au bras du dossier une fonction supplémentaire. Il aura fallu seulement deux ans pour développer un siège d'une technicité aussi complexe.



Haltbar und beweglich

Haltbarkeit und komfortable Beweglichkeit – welches Rückenträger-Material leistet das am besten? Die Optionen wurden mit Hilfe von Finite Elemente-Berechnungen im Computer simuliert, um effizient die optimale Zusammensetzung des Verbundwerkstoffs zu ermitteln.

Durable et mobile

Durabilité et mobilité confortable – quelle matière serait la mieux adaptée pour le bras de dossier? Les options ont été simulées par ordinateur à l'aide de calculs d'éléments finis afin de déterminer la composition optimale du matériau composite.



Die Ästhetik des Toleo

Die Kunst des Designers besteht darin, eine Fülle an Funktionen in eine überzeugende, stimmige Form zu bringen – etwa durch Bedienelemente, denen man ihre Funktion ansieht; eine charakteristische Rückenlehne, die von hinten als entscheidendes Know-how-Element erkennbar ist, und deren S-Form in der Seitenansicht ihre Beweglichkeit andeutet. Die zeitlose Ästhetik des Toleo macht sich auch im Wohnzimmer-Büro gut.

Le design de Toleo

L'art du designer consiste à associer une forme convaincante et cohérente à une multitude de fonctions – par exemple, au moyen de commandes de réglages dont la fonction est évidente; un dossier caractéristique, reconnaissable comme un élément de savoir-faire, et dont la forme en S suggère sa mobilité. L'esthétique intemporelle de Toleo fait également bonne figure dans un salon utilisé également comme bureau.

Die Familie

La gamme



Die Liste der Optionen des Toleo lässt keine Wünsche offen. Darf es der netzbespannte Rückenrahmen sein oder der Polsterrücken, gefällt er besser in schwarzer oder telegrauer Ausführung? Welche der Armlehnen und Synchronmechaniken passt am besten?

La liste des options de Toleo est exhaustive. Préférez-vous un siège avec un dossier résille ou capitonné ? En noir ou en télégris ? Quel type d'accoudoirs et de mécanismes synchrones vous convient-il le mieux ?



Kleiderbügel optional

Cintre en option



Rückenlehnenhöhe

Hauteur du dossier



Fußkreuz Kunststoff schwarz

Piètement synthétique, noir

Fußkreuz Alu poliert

Piètement alu poli

Fußkreuz Kunststoff telegrau

Piètement synthétique, télégris



auch als NPR

version NPR disponible

Fußkreuz Alu schwarz

Piètement aluminium noir

Der Toleo **NPR**-Stuhl bietet besonders gute ergonomische Eigenschaften, auch für besonders große oder besonders kleine Personen.

Toleo NPR offre d'excellentes propriétés ergonomiques aux personnes de très grande ou de très petite taille.

Ergonomie für alle

L'ergonomie pour tous



NPR 1813 ist eine Praxisrichtlinie des niederländischen Normungsinstituts NEN.

Sie enthält Maßstäbe für die ergonomische Ausstattung von Büroarbeitsplätzen. Anthropometrische Untersuchungen haben ergeben, dass in den Niederlanden die Körpermaße der Arbeitnehmer besonders stark variieren.

Die Anforderungen von NPR 1813 gehen deshalb weit über die Bestimmungen der entsprechenden europäischen Norm EN 1335 hinaus, um Menschen unterschiedlichsten Größen und Maßen gesundes Arbeiten zu ermöglichen.

Speziell für Bürostühle bedeutet NPR: Bauteile wie Sitz und Rückenlehne müssen größer ausgelegt sein. Vor allem aber müssen die Verstellwege für die Sitzhöhe (Gasfeder), Sitztiefe, die Armlehnen (in vier Dimensionen), sowie für die Neigung und Höhe der Rückenlehne wesentlich größer sein.

Viasit bietet seit vielen Jahren Stühle entsprechend der NPR 1813 an – auch außerhalb der Niederlande. Denn wir finden, dass alle Menschen ein Recht auf bequemes und gesundes Sitzen haben und von den Vorzügen der NPR-Empfehlung profitieren sollten.

La norme NPR 1813 est un guide de pratiques de l'institut de normalisation néerlandais NEN. Il contient des normes pour la conception ergonomique des lieux de travail. Des études anthropométriques ont montré que les dimensions corporelles des salariés aux Pays-Bas sont particulièrement variables.

Les exigences de la norme NPR 1813 vont bien au-delà des dispositions de la norme européenne correspondante EN 1335 pour permettre à des personnes de tailles et de poids différents de travailler sainement.

Pour les sièges de bureau, la norme NPR signifie des plages de réglages élargies. La hauteur (vérin), la profondeur, les accoudoirs (en quatre dimensions), ainsi que l'inclinaison et la hauteur du dossier, doivent être nettement plus importantes.

Depuis de nombreuses années, Viasit propose des sièges de travail conformes à la norme NPR 1813, y compris en dehors des Pays-Bas. Nous pensons que chacun a droit à une assise confortable et saine.



Scope



Toleo



Drumback



Newback



Impulse



F1



Linea

Farb-Empfehlungen

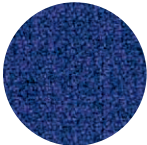
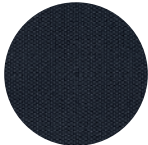
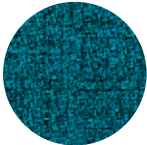
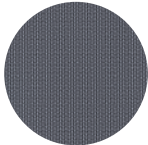
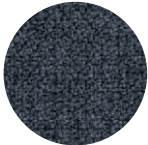
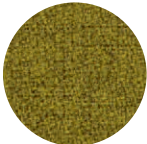
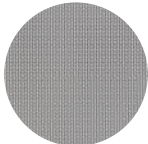
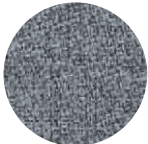
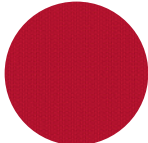
Recommandation de couleurs

Empfohlene Ton-in-Ton Stoffkombinationen für Toleo mit NetZRücken.

Zusätzliche Netzstoff-Optionen auf Anfrage. Weitere Bezugstoffe für Polstersitze und -rücken finden Sie in der „Viasit Collection“:

Recommandation d'associations tissu & résille ton sur ton, pour Toleo dossier résille.

Sur demande : d'autres résilles en option. Pour les sièges à dossier capitonné, grand choix de tissus disponibles dans la « Collection Viasit ».

Spin	Step Melange	Spin	Step Melange
 1311	 G3/5317	 1310	 G3/5314
 1312	 G3/5311	 1313	 G3/5315
 1314	 G3/5313	 1315	 G3/5316
 1316	 G3/5318	 1317	 G3/5319
 1318	 G3/5328	 1319	 G3/5329

Netzstoffe (Spin), selbsttragendes, robustes Mesh-Gewebe (Trevira CS)

Sitzbezüge (Step Melange), eleganter und äußerst strapazierfähiger Zweiton-Mix (Trevira CS)

Résille (Spin), maille robuste peu déformable (Trevira CS)

Tissu pour assise (Step Melange), tissu double ton très résistant (Trevira CS)

Lordoseusstütze
Soutien lombaire





Viasit Bürositzmöbel GmbH
Boxbergweg 4
D-66538 Neunkirchen

Viasit International Ltd.
104-110 Goswell Road
London EC1V 7DH
United Kingdom

www.viasit.com
info@viasit.com



<https://viasit.com/de/kataloge>
<https://viasit.com/fr/catalogues>